



## Atelier le [Date]

### « L'UE dans votre vie quotidienne - Façonner l'avenir de l'Europe »

#### 1. Informations générales

---

##### Contexte:

Cet atelier invite les élèves et/ou étudiants à débattre sur l'Union Européenne en réfléchissant à ses origines, à sa pertinence actuelle et à son orientation future, en s'inspirant de la déclaration visionnaire de Robert Schuman en 1950. Les idées de Schuman servent de point de départ aux élèves et/ou étudiants pour réfléchir de manière critique et créative sur le rôle de l'UE dans le monde actuel.

##### Objectifs:

- o Un engagement créatif sur l'avenir de l'UE
- o Approche interactive de l'importance de l'UE dans notre vie de citoyen/vie quotidienne
- o Des opportunités de discussions ouvertes et d'échanges directs avec des experts

#### 2. Procédure

---

##### 1. Séance initiale : « Qu'est-ce que cela a à voir avec Robert Schumann » (env. 30 minutes)

###### a. Introduction et présentation de l'atelier

- Accueil par les animateurs de l'atelier (et des experts, le cas échéant)
- Bref aperçu de la structure et des objectifs de l'atelier
- Cadrage : La session d'aujourd'hui porte sur l'exploration de l'UE – ses origines, son rôle dans nos vies et son avenir – avec la vision de Robert Schuman comme point de départ.

###### b. Entrée vidéo

Un bon exemple de vidéo qui peut être utilisé :

<https://www.youtube.com/watch?v=01fPIhJER5Y>

###### c. Activité d'échauffement – « Où est l'UE dans notre vie quotidienne ? »

- Utilisez la méthode de la « ligne de position » (p. ex., tout à fait d'accord → fortement en désaccord : les élèves et/ou étudiants les plus favorables à la première proposition se positionnent tout à droite, ceux les plus favorables à la seconde proposition se positionnent tout à gauche, et les participants adhérant à des positionnements intermédiaires peuvent nuancer leur opinion en modulant leur positionnement dans l'espace) pour explorer différentes perspectives et expériences)
- Encouragez les élèves et/ou étudiants à réfléchir sur des domaines tels



que les voyages, les études, le travail, les droits des consommateurs, l'environnement, la politique numérique, etc.

- Les élèves et/ou étudiants peuvent ajouter leurs propres exemples et commenter ceux de la vidéo

d. Transition vers le travail de groupe

- Problèmes actuels en Europe (par exemple, le changement climatique, la transformation numérique, la cohésion sociale, la guerre).
- Processus démocratiques tels que les consultations citoyennes, les élections européennes ou les initiatives de jeunes

*Remarque : Terminez cette section par une brève explication des deux types de travail de groupe et de la façon dont les élèves et/ou étudiants en choisiront un.*

## 2. Travail de groupe : « Influenceurs et visionnaires de la RSBK » (env. 45 minutes)

Info : les élèves et/ou étudiants peuvent choisir la station où ils souhaitent travailler. Si le groupe est nombreux, chaque station sera soutenue par un animateur d'atelier et/ou un expert du terrain pour aider à l'élaboration du contenu. Les supports permettant de documenter les résultats seront fournis par les responsables (ils peuvent être téléchargés sur le site web du projet). À chaque station, des petits groupes d'environ 4 à 8 élèves et/ou étudiants travailleront ensemble.

### Station 1 – #EU-influenceur

**Comment présenteriez-vous vos idées pour l'avenir de l'Europe aujourd'hui sur Instagram ou TikTok ?**

Sur quel type de contenu vous concentreriez-vous – peut-être un contenu différent de celui utilisé par Schuman ? Comment pourriez-vous atteindre votre public cible sur Instagram ou TikTok ?

→ **Résultat :**

À cette station, les élèves et/ou étudiants élaboreront une **campagne fictive sur Instagram ou TikTok**. Les résultats seront documentés sur une grande affiche (modèle fourni). Les élèves et/ou étudiants peuvent également travailler avec **des éléments multimédias**, tels que des exemples d'images et des idées de vidéos. Ils seront encouragés à développer du contenu numérique qui pourra être partagé lors de la discussion finale.

### Station 2 – Déclaration Schuman 2.0

**Robert Schuman en visionnaire** : à quoi ressemblerait une nouvelle déclaration Schuman en 2025 ? Quelles visions de l'avenir sont particulièrement pertinentes pour les Européens d'aujourd'hui ? Quels sont les défis auxquels l'UE devra faire face dans les décennies à venir ? Quelles sont les opportunités qu'une « Déclaration Schuman 2.0 » modernisée pourrait offrir ?

→ **Résultat :**

À cette station, les élèves et/ou étudiants élaboreront une nouvelle Déclaration Schuman



fictive. Les résultats seront documentés sur une grande affiche (modèle fourni). Pour les aider à élaborer leurs propres déclarations, les élèves et/ou étudiants recevront également un extrait de la déclaration Schuman originale comme référence.

### 3. Courte pause (environ 10 minutes)

Les animateurs de l'atelier accrocheront toutes les affiches dans la salle afin qu'elles puissent ensuite être appréciées par les participants. Pendant ce temps, tous les élèves et/ou étudiants ont la possibilité de faire une courte pause.

### 4. Discussion (environ 30 minutes)

Tous les élèves et/ou étudiants et les animateurs de l'atelier participent à une courte promenade dans la galerie pour voir les affiches créées lors du travail de groupe. Les élèves et/ou étudiants sont encouragés à partager leurs observations avec le groupe, en mettant l'accent sur les similitudes et les différences entre les affiches et les visions qu'elles représentent.

#### Perspectives sur les affiches

S'ils sont disponibles, des experts sur ces sujets ou des politiciens peuvent offrir de brèves suggestions basées sur les questions d'orientation suivantes :

- Quelles sont les idées de la campagne Instagram/TikTok ou de la déclaration Schuman 2.0 qui semblent particulièrement orientées vers l'avenir, et pourquoi ?
- Quels sont les thèmes ou les messages qui sont pertinents dans le cadre de travaux ou de débats réels liés à l'UE ?
- Les organisations qui travaillent au sein de l'UE peuvent-elles apprendre quelque chose de ces « produits » créés par les élèves et/ou étudiants ?

Remarque : cette contribution peut également être fournie par les animateurs de l'atelier si aucun expert externe n'est présent.

#### Discussion de groupe finale

Une discussion finale donne aux élèves et/ou étudiants l'occasion de poser les dernières questions, de réfléchir à ce qu'ils ont appris et d'échanger des réflexions entre eux – et avec les experts présents – sur la manière dont leurs idées font écho aux défis et aux opportunités rencontrés par l'UE dans le monde d'aujourd'hui.

### 5. Conclusion (environ 10 minutes)

Pour aider les élèves et/ou étudiants à rester engagés au-delà de cet atelier, les enseignants sont encouragés à distribuer un document d'une page contenant des suggestions sur la manière de s'impliquer dans les discussions actuelles liées à l'UE et dans les initiatives pour les jeunes.

Étant donné que les opportunités varient d'un pays à l'autre, les enseignants doivent adapter le document pour inclure des plateformes locales, des programmes pour les jeunes ou des sources fiables où les élèves et/ou étudiants peuvent en apprendre davantage sur l'UE et son avenir.



### 3. Matériel nécessaire

---

Des affiches préconçues du projet ActEU sont fournies pour les deux stations de groupe. Celles-ci doivent être imprimées au format A2 et peuvent être remplies par les élèves et/ou étudiants lors de la phase de travail en groupe. Idéalement, des feutres ou des marqueurs devraient être disponibles pour permettre aux élèves et/ou étudiants de travailler de manière créative et claire. Tous les groupes peuvent optionnellement recevoir l'original de la déclaration Schumann imprimée sur une feuille de papier.

L'atelier peut être animé par un seul enseignant ou animateur. Pour les groupes plus importants, nous recommandons d'avoir deux à trois animateurs d'atelier pour soutenir plus efficacement le travail de groupe. S'ils sont disponibles, des experts peuvent également être invités à enrichir la discussion – mais leur participation est facultative et non obligatoire.